

# 环境艺术设计专业人才培养方案

## 一、专业名称

环境艺术设计（650111）

## 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

## 三、学制

三年,可以根据学生灵活学习需求合理、弹性安排学习时间

## 四、职业面向

本专业人才培养定位效果图制作员、家装设计师等就业岗位，该类型岗位还能往景观设计师、装饰工程师等环境艺术相关领域迁移。

职业面向如表 1 所示

所属专业大类	所属专业类	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书举例
65 文化艺术大类	6501 艺术设计类	室内设计 景观设计 建筑设计	室内设计师 景观设计师 建筑师	家装室内设计师/公装室内设计师/景观设计师	1+X 数字创意建模职业技能等级证书/CAD 证书/室内装饰设计员/装饰施工员/景观设计师等

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的职业道德和工匠精神、掌握扎实的专业基础、综合设计理论知识、良好的艺术素养、较强的室内外环境设计及装饰装修能力，能熟练运用环境艺术设计行业知识和信息化技术及工具进行环境艺术设计、室内外装饰装修设计、构筑物设计、家具设计及制作、景观设计、装饰装修制作与管理的高素质技术技能人才。

## **(二) 培养规格**

### **1. 素质**

- (1) 热爱祖国，具有正确的世界观、人生观、价值观以及科学的思想方法。
- (2) 具有良好的政治素质、社会公德、道德品质、守法意识以及健康的身心素质。
- (3) 具有严谨、忠诚的敬业精神以及沉着机智的应变能力。
- (4) 勇于创造与实践，具有良好的职业习惯和安全、质量、效率及环境意识。
- (5) 具备高职生基本的语文、英语、计算机应用等文化知识要求。
- (6) 具有良好的协调人际关系的能力和团队合作精神。

### **2. 知识**

- (1) 具备高职生文学、英语、体育等文化知识基本要求；
- (2) 具有良好的职业素养、创新精神和创造能力；
- (3) 具有创意和实践相结合的能力；
- (4) 掌握本专业基础理论知识，具有熟练的计算机应用基本技能，包括汉字输入技能、文字、图文、图表信息处理能力；
- (5) 对环境艺术领域设计潮流与技术基本掌握；
- (6) 掌握基本的装饰装修施工方法。

### **3. 能力**

- (1) 具有一定的美术基础和审美能力；
- (2) 具有环境艺术设计行业工作中的安全、健康保护能力及环保意识。
- (3) 掌握室内外艺术设计基本知识，能对室内外环境进行测量、制图、空间功能分析、形态设计以及方案设计效果的艺术表现能力。

(4) 掌握室内外艺术设计的工作原理及分析方法，能对室内外空间进行系统的规划、艺术设计、计算机辅助设计及手绘方案草图的表达能力。

(5) 掌握建筑工程制图、室内设计方案图、装饰施工图等制图技术，计算机辅助设计 CAD、3Ds MAX、Sketchup、Photoshop 绘图软件的应用技术，能对室内外空间进行功能分析、艺术气氛营造以及装饰施工技术组织和指导能力。

(6) 具有公共空间、商业空间及居住空间的装饰设计能力，能进行装修现场施工方案设计与组织、过程质量监理、空间艺术效果评价。

(7) 能协助建筑师完成建筑设计方案；能与景观设计师协作完成景观设计方案；能与业主沟通、协调工作；能绘制家具设计三视图及效果图，能使用木工机械制作简单家具；能及时手绘室内、景观及家具设计草图和效果图供业主参考；

(8) 能看懂建筑装饰施工图，并能结合设计方案，提出修改意见；掌握环境艺术设计专业英语基本词汇和表达方式；

(9) 能自己动手从事简单的装修安装工作，能协同装修工人一起完成艺术装置物的安装工作；

(10) 能根据城乡环境建设的需要，运用艺术和美学原理，结合专业知识及技能，进行城乡环境的艺术策划（创意）、艺术规划、艺术设计、艺术气氛营造、艺术监理和艺术管理的职业能力，能阅读外文技术资料。

## **六、课程结构及设置**

### **(一) 公共基础课程**

本专业人才培养方案明确将思想政治理论课、体育、军事课、大学生职业发展与就业指导、心理健康教育、计算机应用等课程列入公共基础必修课程，并将公共艺术选修课、公共通识选修课列为公共基础选修课。

### **(二) 专业课程**

#### **(1) 专业基础课程**

专业基础课程一般设置 6 门，包括：结构素描、色彩、设计基础、环境表现技法、见习、图像处理等。

## （2）专业核心课程

专业核心课程一般设置 6 门，包括：环境表现技法、工程制图 CAD、景观设计初步、室内设计基础、3DsMAX 效果图、公共空间设计等。

## （3）专业拓展课程

专业拓展课程包括：园林广场设计、展示设计及制作、家具设计及制作、软装陈设设计、虚拟现实表现等。

表 2 专业核心课程主要教学内容

序号	课程名称	课程目标	课程内容	参考学时
1	环境表现技法	通过手绘表现图，塑造学生表现力及构形能力，为艺术设计打下基础。	课程分为室内效果图和景观设计表现两部分，主要教授彩铅及马克笔草图手绘效果图表现技法。	48
2	3DsMAX 效果图	通过上机实践，使学生理解和掌握三维效果图与建筑动画制作的基本知识和方法，加深学生对课堂讲授内容的理解。	3DsMAX 基本操作，物体的选择与复制，网格、面片几何及曲面建模，粒子系统，材质与贴图，灯光与特效，使用摄像机，环境与效果、渲染设置等	64
3	室内设计基础	掌握空间设计的方法与手段；培养三维空间想象力，正确理解各种复杂几何形体之间的关系，分别用平面立面图、透视图、效果图、文字说明等手法表现课程研究的空间对象。	室内设计的含义，室内设计的依据和要求，室内设计的内容、方法和步骤，室内空间的组织和界面处理，室内色彩，材料质感及其运用，自然采光、人工照明和室内光影效果，家俱、陈设、装饰品和室内织物，室内绿化和庭院设计等等。	64
4	工程制图 CAD	工程制图要求养成正确使用绘图工具的习惯，掌握绘制方法和技巧。严格遵守国家颁布的建筑制图标准。培养自学能力和图形表达能力。能正确绘制和阅读不太复杂的建筑施工图，熟练操作 Auto CAD 软件制图。	本课程由透视制图和 CAD 软件教学相结合。掌握工程投影制图，三视图，剖面图，断面图，尺寸标注，建筑详图，建筑施工图；Auto CAD 辅助绘图概述，基本图形的绘制，图形的编辑与修改。	64
5	公共空间设计	使学生了解商业空间设计的类型及范围、设计基础知识、色彩设计、灯光设计等商业空间的综合	商业建筑的构成和发展，商场综合体的系统构成，商场经营方式与柜面布置，商场空间的组织与界面，	64

		知识,掌握商业卖场设计、酒店空间设计、餐饮和娱乐等专题商业空间设计的方法和原则。	相关的配套设施,烟感、通风口的规格、安装要求,自动扶梯、电梯的设置和形式商场空间设计的物理技术环境,购物商场的设计。	
6	景观设计初步	使学生对景观设计的基本概念、内容及艺术风格有较全面的了解,掌握景观设计的理念和基本方法,提高学生对人文思想与景观设计关系、环境与景观设计关系等方面的分析处理能力。	景观设计的基本理论,景观设计实例鉴赏与分析,景观实地考察,景观设计训练,景观总平面图绘制,空间功能、交通、视觉及绿化分析图,景观效果图制作。	64

#### (4) 实践性教学环节

实践性教学环节主要包括实验、实训、实习、毕业设计等。实验实训可在校内实训室以及校外实训基地:上海兰邸室内设计有限公、上海陈午申装饰工程有限公司、上海橙意数码科技有限公司等开展完成;顶岗实习可由学校组织在企业开展完成。实训实习主要包括写生采风、毕业答辩、毕业顶岗实习等,应严格执行《职业学校学 生实习管理规定》。

#### (5) 相关要求

学校应统筹安排各类课程设置,注重理论与实践一体化教学;应结合实际,开设安全教育、社会责任、绿色环保、管理等方面的选修课程、拓展课程或专题讲座(活动),并将有关内容融入专业课程教学;将创新创业教育融入专业课程教学和相关实践性教学;自主开设其他特色课程;组织开展德育活动、志愿服务活动和其他实践活动。

### 七、教学进程总体安排

#### (一) 学时安排

表 3 教学活动周进程安排表

单位:周

学期	入学教育	军训	课堂教学	实训	实习	考试	机动	假期	总计
第一学期	1	0	16	1		1	1	4	24
第二学期	0	(1)	16	1		1	2	8	28
第三学期	0	0	16			1	3	4	24

第四学期	0	0	16			1	3	8	28
第五学期	0	0	10		8		2	4	24
第六学期	0	0			16		4	0	20
总计	1	0	74	2	24	4	15	28	148

学生顶岗实习一般为6个月（有文件规定需更长实习时间的专业除外），可根据实际情况，采取工学交替、多学期、分段式等多种形式组织实施。

表4 教学进程表

课程类别	课程名称	学分	总学时	考试 (考查)	实践学时	各学期周数、学分分配					
						1	2	3	4	5	6
						16+1	16+1	16	16	10+8	16
公共基础必修课	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 1	2	32	考试	4	2					
	思想道德修养与法律基础 1	1.5	24	考试	4	1.5					
	形势与政策 1	0.5	8	考查	0	0.5					
	体育 1	2	32	考查	30	2					
	心理健康教育 1	1	16	考查	0	1					
	计算机应用基础 1	2	32	考查	22	2					
	实用英语 1	4	64	考试	8	4					
	职业生涯规划与职业指导 1	1	16	考查	8	1					
	心理健康教育 2	1	16	考查	0		1				
	计算机应用基础 2	3	48	考试	32		3				
	大学生安全教育	2	36	考查	0	*	2	*		*	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 2	2	32	考试	4		2				
	思想道德修养与法律基础 2	1.5	24	考试	4		1.5				
	形势与政策 2	0.5	8	考查	0		0.5				
	创业意识与创业技巧	2	32	考查	16		2				
	计算机应用基础 3	1	16	考查	16			1			
	形势与政策 3	0.5	8	考查	0			0.5			
	大学语文	2	32	考查	0				2		
	形势与政策 4	0.5	8	考查	0				0.5		
	体育 2	2	32	考查	30		2				
	实用英语 2	4	64	考试	8		4				
	军事理论与训练	2	32	考查	0		2				
	实用英语 3	2	32	考试	8			2			
	实用英语 4	2	32	考试	8				2		
	职业生涯规划与职业指导 2	1	16	考查	8				1		

	劳动教育	1	16	考查	16					1	
	小计	44	708		226	14	20	3.5	5.5	1	
公共基础选修课	公共艺术课选修	2	32	考查	0		2, 任意一学期				
	公共通识课选修	4	64	考查	0		4, 任意一学期				
	小计	6	96		0						
专业必修课	结构素描	4	64	考查	60	4					
	色彩	4	64	考查	52	4					
	见习 1	1	30	考查	30	1 周					
	工程制图及 CAD★	4	64	考试	56		4				
	景观设计初步★	3	48	考试	36		3				
	见习 2	1	30	考查	30		1 周				
	环境表现技法★	3	48	考查	48		3				
	设计基础	2	64	考查	52		2				
	室内设计基础★	4	64	考试	48			4			
	3DMAX 效果图★	4	64	考试	60			4			
	图像处理	4	64	考试	56			4			
	设计通则	2	32	考试	12			2			
	草图大师	4	64	考试	60			4			
	园林广场设计	4	64	考试	40				4		
	毕业设计	4	64	考查	64					4	
	毕业顶岗实习	24	720	考查	720					8 周	16 周
	小计	72	1548		1424	9	13	18	4	12	16
专业选修课	软装陈设设计	2	32	考试	24			2			
	建筑模型实训	2	32	考查	32			2			
	人居空间设计	4	64	考试	40			4			
	虚拟现实表现	4	64	考试	60				4		
	快速设计	2	32	考查	32				2		
	家具设计及制作	4	64	考查	60				4		
	公共空间设计★	4	64	考试	36				4		
	展示设计及制作	4	64	考查	48					4	
	创新创业教育	2	32	考查	0					2	
	小计	28	448		332			8	14	6	
合计		150	2800		1982	23	33	29.5	23.5	19	16

注：★号为核心课程

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

专业教师中包括专业带头人、骨干教师、青年教师、兼职教师,师生配比 1:20。

### 1. 专业带头人

除满足专任教师具备的基本条件外，并具有 5 年以上累计企业工作经历和深厚专业背景，能把握行业发展动态，在本专业具有较高的能力；能统筹规划和组织专业建设，引领专业发展，能够主持专业的教改科研和产品研发，技术服务等工作。

### 2. 专业教师

（1）具有良好的职业素养、职业道德及现代的职教理念，具有可持续发展的能力；

（2）具有先进的环境艺术专业知识；

（3）能够调配、规划实验实训设备，完善符合现代教学方式的教学场所；

（4）能够指导高职学生完成高质量的企业实习和项目设计；

（5）能够为企业工程技术人员开设专业技术短训班；

（6）能够胜任校企合作工作，为企业提供技术服务、解决企业实际问题；

（7）骨干教师定期深入企业生产一线进行实践锻炼，并具有中、高级以上的资格证书（含具有中、高技术职称或中、高级技工证书）；

（8）骨干教师接受过职业教育教学方法论的培训，具有开发专业课程的能力，能够指导新教师完成上岗实习工作；

（9）青年教师要具备在企业实习一年的工作经历，并经过教师岗前培训；

### 3. 兼职教师

包括课程任课教师和顶岗实习指导教师。聘请具有专门技术的人员、能工巧匠，现岗在企业及连续工作 5 年以上，在专业技术与技能方面具有较高水平，具有良好语言表达能力，通过教学法培训合格后，主要承担实训教学或顶岗实习指导教师工作。

## （二）教学设施

环境艺术设计专业配套的实训设备如 5 表所示。

表 5 实训设备

实训室名称	实训室功能	基本设备/工位	适用课程
色彩实训工场	能开展水彩、水粉静物写生训练。	画板画架 40 套、静物 80 套、静物台 4 个、静物灯 4 个	色彩
素描实训工场	能开展结构素描、写实素描绘画写生训练。	画板画架 40 套、石膏像 60 个、静物台 4 个、静物灯 4 个	结构素描
虚拟现实机房	能以计算机技术为核心，结合计算机辅助设计及 3Ds MAX 软件技术，训练生成与一定范围真实环境近似，在视、听等方面高度近似现实的数字化环境。	PC 机 40 台；教师机 1 台；有授课区，多媒体设备	工程制图及 CAD、3Ds MAX 效果图 虚拟现实
二维绘图实训机房	能使用计算机辅助绘图与图形处理软件，进行二维工程图绘制及图像处理的能力。	PC 机 40 台；教师机 1 台；有授课区，多媒体设备 1 套	工程制图及 CAD 图像处理
工程绘图一体化教室	能使用绘画工具及设备，进行手绘效果图及方案草图制作的能力。	绘图板、绘图仪、拷贝台及气压喷绘笔及气泵	环境表现技法 工程制图及 CAD
空间设计一体化教室	适用于职业拓展设计课程的实训室，结合计算机辅助绘图与手绘方案草图的特点，设计与表现集成一体化的工作室	计算机、投影仪、计算机辅助设计软件、图像处理软件、绘图板	人居空间设计 景观创意与设计 展示设计
家具及模型制作实训室	能使用木工工具及 CNC 进行简易家具或建筑模型的制作与加工	计算机、木工工具、木工 CNC、线锯、三维雕刻机等	家具设计及制作 建筑模型实训
影视及艺术设计工作室	推进工作室制教学，产学结合，工学一体式项目化教学	专业绘图服务器 5 台,PC10 台，打印机 1 台，摄像及摄影设备 2 台套	职业拓展课程

## （三）教学资源

### 1. 教材和讲义选用

（1）教材和讲义优先选用自编校本教材，自编校本教材不仅是高职院校教

材的补充,还是高职院校自身教学特色的一种体现。

(2) 除自编校本教材外,还可选用反映艺术设计最新发展水平、特色鲜明,并能够满足高等职业教育培养目标要求的规划教材,并尽量选用近三年出版的高职高专教材。

## 2. 数字化(网络)教学资源

拥有内容丰富的数字化专业学习资源。

### (1) 专业信息库

包括:专业概况、对接的产业概况、专业建设、人才培养、质量评估、建设成果。

### (2) 课程资源

包括:课程简介、课程标准、教学设计(整体设计、单元设计、项目设计)、说课录像、授课录像、积件学习、素材资源(电子教材、电子课件、参考资料、习题试题库、任务单、项目指导书、学生作品等)。

### (3) 教学案例库

包括:课程案例、项目案例、学生作品。

### (4) 专业工具库

包括:代码库、组件与控件库、网页模板库、图形图像库、功能插件库、工具使用手册库、函数库、音频库。

### (5) 培训资源库

包括:行业企业证书和培训、师资培训、职业资格培训、学生竞赛培训、社会服务与对外交流。

### (6) 行企资源库

包括:行业概况、技术前沿、行业相关岗位描述、合作企业信息及企业真实

案例、政策法规、标准规范。

#### **（四）教学方法**

人才培养模式以“1+1.5+0.5”为学习模式，以培养职业能力为核心，以工作实践为主线，以工作过程（项目）为导向，培养适合企业需要的应用型人才为主要目的的工作室局部学分制教育模式。在教学中仍然由通识教育、职业教育、职业拓展三个层面构成，强调“教学做一体化”教学理念。

1. 以专任教师为主导作用的工作室制教学：以工作室局替换学分制为导向，以专任教师为主导作用实现“逐级能训”，工学结合教学，展开不同形式的教学。

2. 以学生为中心：注重个性与创意的培养，学生可以根据自身情况选择不同专业方向的工作室，参与到不同的项目中去。

3、模块化教学：以岗位能力要求为标准，将课程教学模块化可以提高教学效果，有效提高职业能力。

4. 以企业项目为载体：依托各工作室、实训室等，引入项目式教学，学生在学习过程中就可以完成企业项目任务，也让产学研合作办学得到了可持续发展的机会。

#### **（五）教学评价**

1. 建立“知识+技能+实践”的教学评价内容体系，突出项目成果评价；
2. 以过程考核为主体，突出专业核心能力和学生综合素质的考核评价；
3. 注重课程评价与职业资格鉴定的衔接；
4. 建立多元评价机制，加强行业、企业和社会评价。

#### **（六）质量管理**

1. 组织保障

建立由学院教务处、教学督导委员会和督导室为核心，各教学单位及工作室为重点的二级人才培养质量监控与保障体系。

## 2. 制度保障

为使人才培养方案实施制度化、科学化和规范化，保证教学工作有序进行、教学质量的不断提高，建立了管理规范体系：制订（修订）了《教学督导工作规程》、《教学管理规范》、《专业人才培养方案制订（修订）工作规程》、《课程标准制订（修订）指导性意见》、《校本教材建设的若干意见》、《教师教学工作规范》、《工作室教学工作规范》、《教学质量标准》、《教学质量评价实施办法》等，使整个人才培养过程做到有章可循、规范有序。

## 3. 质量监控

为确保人才培养质量，学院建立质量监控体系。质量监控包括人才培养目标监控、人才培养方案和教学大纲监控、教学过程监控、学生信息反馈、教材质量监控。

（1）人才培养目标监控。培养具有职业素养、职业能力、创新精神创业能力、可持续发展能力“四元合一”的高素质高端技能型专门人才。

（2）人才培养方案和教学大纲制订与执行监控。人才培养方案和教学大纲是组织和实施人才培养工作的核心教学文件，也是开展教学工作和对教学工作监控与评估的主要依据。

（3）教学过程监控。主要通过听课、教学检查、教学督导、学生评教、教师评学、考试等实现监控目的。

（4）学生信息反馈。建立专门针对工作室制教学反馈的学生信息员制度。

（5）教材质量监控。采用三级审核制：任课教师推选，教研室审议，二级学院教学院长对教材质量、内容方面进行审核，党总支组织会议重点从意识形态

方面对教材进行审批批准，学校教务处对二级学院提供教材进行审定，学校党委办公室对选用教材进行不定期抽查。

## 九、毕业要求

学生通过规定年限的学习，修满人才培养方案规定的全部学分，并取得与专业相关的职业技能等级证书，准予毕业。

与本专业对接的可供选择的职业技能等级证书见表6所示，积极参与专业相关的1+X数字创意建模职业技能等级证书制度试点。

表6 职业技能等级证书一览表

序号	职业技能等级证书名称	颁证单位	要求
1	1+X 数字创意建模职业技能等级证书	浙江中科视传科技有限公司	必考
2	CAD 证书	全国CAD应用培训网络工程设计中心	选考
3	室内装饰设计员	上海市人力资源和社会保障局	选考
4	装饰施工员	上海市人力资源和社会保障局	选考
5	家具设计师	上海市人力资源和社会保障局	选考
6	景观设计师	上海市人力资源和社会保障局	选考